

FEU, FUMÉE, SAUCISSE

Les portraits d'artistes, de personnages pittoresques ou marginaux restent les sujets de prédilection avec plus ou moins de succès. Une réussite dans ce domaine est certainement le film de Lucienne Lanaz: "Feu, fumée, saucisses" qui présente un ancien valet de ferme qui vit seul avec une quinzaine de chats dans une vieille maison sans électricité et sans eau courante.

Son gagne-pain consiste à fumer des saucisses et du lard sur commande des boucher de la région. L'auteur a su cerner le personnage, sans longueurs, et en tenant constamment le spectateur en haleine.

Tribune de Lausanne

Seul film en couleurs de la soirée, "Feu, fumée, saucisse» est remarquable sur le plan technique. Scènes extérieures (approche du village de Grandval dans une petite brume verte), éclairages des scènes d'intérieur, la cuisine, une fenêtre, le feu, un gros plan du visage du vieux, tout concourt à mettre en évidence une certaine forme de vie, à donner l'unité d'atmosphère nécessaire. Le public, nombreux, a salué de ses applaudissement la qualité des films et la spontanéité de la présentation, et des explications de Lucienne Lanaz.

Le Démocrate, Delémont