

LE BONHEUR A 70 ANS

Ce film montre... un exemple d'une vieillesse active: - en peu de phases est présentée l'histoire d'une femme - la mère de Lucienne Lanaz - qui à septante ans rencontre un ami d'enfance ...

Tous les deux sont la preuve que la vieillesse ne doit pas être ennuyeuse et sans espoir, mais vivante et riche en expériences ... Mais grâce à sa fraîcheur naturelle il peut stimuler des discussions sur ce thème et démolir les préjugés contre la nature humaine.

ZOOM FILMBERATER,

Bern/Zurich

Le film se présente comme une suite de petits morceaux de la vie d'Yrène, chaque séquence de cet itinéraire vers le bonheur pouvant être comparé à un coup de pinceau, le film lui-même étant une sorte de petit tableau impressionniste. Les réalisateurs évitent de tomber dans une certaine mièvrerie et un attendrissement facile.

TRAVELLING,

Lausanne

"Le bonheur à septante ans" de M. Leiser et L. Lanaz, évocation sans sensiblerie d'une réussite individuelle de la vieillesse.

FEMINA

"Je crois que je n'ai jamais vu un film qui donne tant de joie et de confiance"

lettre d'une jeune spectatrice