

DER AUFSATZ

La presse: La Composition

L'être humain dans sa contradiction

Dans le film «La Composition» de Lucienne Lanaz l'acteur principal est Gérard Huther, un écolier éveillé de 16 ans. Il a déjà collaboré à plusieurs journées de court-métrages (entre autres à Oberhausen) et participe aux dernières journées du cinéma à Soleure. Les pensées de cet adolescent devraient provoquer les adultes et les inciter à des réflexions. Les images choisies pour souligner le texte démontrent clairement le contraste, le profond fossé existant entre la théorie et la pratique. Les jeunes inadaptés doivent vivre et lutter journallement avec cette contradiction.

Journal de Soleure, Soleure

Dans le film «La Composition» de Lucienne Lanaz le thème traité est identique, mais absolument pas approfondi. Gérard, âgé de 16 ans, exprime «ses pensées profondes» dans une longue composition qui est illustrée par de très belles images. Il y a une phrase courte et précise qui dit: «On est né, on aime et on meurt». Une autre: Je vois passer des filles dans la rue et je m'imagine de coucher avec elles». La mère de Gérard, la cinéaste, Lucienne Lanaz, a souligné cinématographiquement ces pensées.

Le «Vaterland», Lucerne

Dans «La Composition», Lucienne Lanaz fixe avec des moyens très simples, ce que décrit un jeune homme de 16 ans dans une composition intitulée «mes pensées profondes». Elle met en scène ce que l'adolescent a écrit et a décidé avec ses amis.

Journal de St-Gall, St-Gall